

**Hallow Pictures**  
Studio de cinéma indépendant

Websérie

# Le Comte de Fay

Adaptation libre et créative  
de la littérature des contes de fées



# Synopsis

Il était une fois, aux confins du royaume de Mimicrausen, une région depuis bien longtemps oubliée des histoires et des légendes... le Comté de Fay.

Pourtant, lorsque meurt le vieux comte qui le dirige, son fils, le Prince Caspied, se lance en quête d'aventures afin de prouver sa valeur et de restaurer l'ancienne gloire de sa maison. Plus loin dans les terres, Mandragora, jeune sorcière aux talents douteux, doit elle aussi faire ses preuves. Son destin semble inexorablement lié à celui de Caspied... Tout comme celui de Frigigonde et Microhonde, les filles du roi de Mimicrausen, entraînées dans des intrigues de cour bien malgré elles.





The background image shows two individuals in medieval-style costumes riding horses through a forest. The person in the foreground is wearing a brown tunic and a matching cap, riding a light-colored horse with a purple saddle cloth. The person behind them is wearing a red hooded cloak and a red cap, riding a dark brown horse. The forest is filled with trees whose leaves are in various stages of autumn, ranging from green to bright yellow and orange. The ground is covered in fallen leaves.

# Hallow Pictures

Hallow Pictures est un studio de cinéma indépendant, fondé en 2003 par des habitants des monts du Cantal animés d'une même engouement pour la comédie et le cinéma.

Depuis plus de 10 ans, la passion et l'expérimentation sont au cœur de notre dynamique, soutenue par une exigence sans cesse renouvelée. Aujourd'hui nous voulons mettre à contribution ce savoir-faire afin de partager notre univers loufoque avec un public plus large, et lui faire découvrir nos histoires.

Bercés de cinéma, de littérature, de musique, d'histoire(s), et d'un amour inconditionnel pour nos vertes contrées, nous formons, grâce à nos métiers respectifs, une équipe aux talents multiples et complémentaires – autant d'atouts pour gérer une production à chaque étape et sur tous les fronts. Costumes, accessoires, musiques, éléments de décor : chaque membre de l'équipe s'investit pour livrer un travail authentique.

En 2014, Hallow Pictures est constitué en association, afin de porter nos projets encore plus loin. Nos années de pratique dans la production d'œuvres audiovisuelles, jusqu'ici restreintes à un cadre privé, nous amènent aujourd'hui à entreprendre la création d'une œuvre plus ambitieuse destinée à tous, avec la volonté toujours présente de mettre en avant les richesses de notre région : c'est l'aventure du Comte de Fay, la websérie.



# Le Comte de Fay

## Une websérie locale

### Une libre adaptation des contes de fées

Le projet du Comte de Fay est un cycle cinématographique composé de plusieurs épisodes courts, narrant les aventures de personnages issus de la littérature des contes de fées... S'appuyant sur les ressorts traditionnels des contes – personnages types, structure narrative –, le discours du Comte de Fay joue sur différents registres, du plus léger et comique au plus épique et tragique.

### Un univers merveilleux original, ancré dans un Moyen Âge rêvé

Cette websérie donne à voir les aventures du jeune et hardi comte de Fay, lancé sur les routes du royaume imaginaire de Mimicrausen, en quête de grandes aventures. Pour camper au mieux cet univers de féerie à l'écran, dépaysement et distanciation temporelle sont convoqués. Le parti pris artistique du Comte de Fay est de recourir au Moyen Âge pour faire exister visuellement les décors et les costumes, et rendre cohérents et profonds les propos et les pensées des personnages. Mais il s'agit d'un Moyen Âge rêvé, fantasmé, qui joue des codes sociaux, des styles vestimentaires et architecturaux, en somme d'un vernis temporel très expressif.



### Valoriser des patrimoines et créer du lien

Diffusé sur internet, via notre chaîne YouTube, Le Comte de Fay se veut une occasion de promouvoir nos richesses patrimoniales, d'Auvergne et d'au-delà. Edifices, paysages, patrimoine immatériel : Le Comte de Fay se nourrit de ce que le temps nous a laissé et lui insuffle une autre dynamique, propre à l'univers fictif qu'il anime. Le récit nous a déjà conduit aux châteaux cantaliens de la Vigne et de Val, au château de Lespinasse (Haute-Loire), mais aussi à Saint-Flour et Saint-Cirq-Lapopie (Lot), et jusqu'aux contreforts pyrénéens à Rennes-le-Château (Aude). Les tournages du Comte de Fay sont aussi des moments de rencontre et les aventures du Prince Caspied ne seraient pas les mêmes sans les liens créés avec nos partenaires locaux : les Compagnons d'Orlhac, troupe de reconstitution historique, les écuries corréziennes de la Prade, ainsi que des comédiens, professionnels et amateurs, installés en Auvergne.



# Contact

Stéphanie Coudert - Assistante réalisateur

06.87.94.76.19

Pierre Soubeyre - Réalisateur

06.33.04.22.19





# Liens

Chaîne youtube

[www.youtube.com/studiohallowpictures](http://www.youtube.com/studiohallowpictures)

Facebook

[www.facebook.com/hallowpictures](http://www.facebook.com/hallowpictures)

Site officiel

[www.lecomtedefay.fr](http://www.lecomtedefay.fr)

Site de l'association

[www.hallowpictures.com](http://www.hallowpictures.com)



